

Рецензия

на «Музыкальную площадку» от компании «Умничка», г. Тюмень

Музыка обогащает духовный мир ребенка. Развитие музыкальных способностей зависит не только от психолого-педагогических условий, но и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды. Ведь ни один вид музыкальной деятельности не может развиваться только на вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды, представленной в «Музыкальной площадке» от компании «Умничка», г. Тюмень.

Оборудование музыкальной площадки, подобрано не только в контексте видов деятельности детей, но и системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Это позволяет детям, действуя со знакомыми и мало знакомыми предметами, музыкальными инструментами, размышлять, сравнивать, моделировать, решать проблемные ситуации, импровизировать и творить.

Предметно-развивающая среда музыкальной площадки состоит из следующих элементов: барабанной установки «Ритмика», тройного глокофона «Магия звука», установки «Звонкая капель», вертикального металлофона «Этюд», металлофона «Веселая лесенка», поющей пирамиды, пан-флейты «Радуга», магнитно-мелового стендса и т.д., позволяет детям самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными инструментами, свободно заниматься творчеством. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию субъективного благополучия детей и их эстетическому развитию.

На музыкальной площадке дети могут солировать, играть как небольшой подгруппой, так и целой группой, меняться видами инструментов. Например, солист исполняет несложную мелодию на металлофоне «Веселая лесенка», а две подгруппы играют на треугольниках и колокольчиках (установка «Звонкая капель»), исполняя, в этом случае, аккомпанирующую роль.

В установке инструменты являются более аккомпанирующими, чем мелодическими. Они дополняют детское пение, сопровождают танцы, игры, красочно озвучивают стихи и сказки. В творческой работе с детьми педагоги могут использовать аудиозаписи классической музыки. При их прослушивании решается важнейшая задача приближения детей к пониманию классической музыки отечественных и зарубежных композиторов, музыке разных эпох. А подыгрывание на инструментах музыке в аудиозаписи, развивает способность музенировать.

Огромным преимуществом изобретения уличной музыкальной площадки с инструментарием является «всепогодность», его можно использовать и оставлять под открытым небом.

Данное развивающее оборудование для образовательных организаций соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, в частности, предполагает использование «...разнообразных материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей»; представляет практический интерес в области педагогики и психологии, соответствует требованиям, предъявляемым к оборудованию подобного типа. Предметно-развивающее пространство «Музыкальная площадка» для образовательных организаций может быть рекомендовано к широкому применению.

Кандидат психологических наук,
Доцент кафедры психологии и педагогики
детства Института психологии и педагогики,
ФГАОУ ВО «ТюмГУ»,
исследователь международного проекта
по изучению субъективного благополучия
детей - Children's Worlds,
член Ensec



Татьяна Викторовна Семеновских

Подпись Т.В. Семеновских подтверждаю.
Секретарь руководителя ИПиП Стерхова А.А.

