

Фарфоровая заливка

41 серия

www.mama-mila.ru/secret41.html

В одном цвете мыло может выглядеть недостаточно рельефным, а заливать детали отдельно - слишком сложно. Например, на фотографии внизу зайку можно залить одним цветом, цветочки - другим. Не говоря уже о выделении краешков ушей и сердцевинки у ромашек.

Можно - но долго. В этом случае на помощь приходит фарфоровая заливка.

Совет

Используйте максимально контрастные цвета. Если рельеф выделяется белой основой, а основной цвет - желтый или бледно-розовый, то эффект проработанной работы будет мало заметен.



Используйте немигрирующие красители!

Если вы используете водорастворимые или масляные красители, цвет от них постепенно переползет на белую основу, и полученный эффект подчеркивания будет смазан.

Берегите белый слой!

Белый слой должен быть очень тонким. И его очень легко может растопить основной слой. Чтобы этого не произошло, обязательно дождитесь рабочей температуры. Однако и не замораживайте его - иначе ваш декор может отвалиться от мыла.

Не обязательно белый!

Вы можете попробовать выделить рельеф формы и прозрачной основой, при этом основной слой должен быть матовым. Экспериментируйте!

