

Тонкие детали

10 серия

www.mama-mila.ru/secret10.html

При заливке тонких деталей можно использовать разные методики:

- заливать аккуратно прямо из стакана;
- заливать с помощью чайной ложки;
- заливать с помощью пипетки.

Конечно же, пипетка - самый тонкий инструмент. Однако возникают две проблемы:

Проблемы:

1. Мыльная основа быстро остывает.
2. В пипетку попадает воздух и она выдувает пузырьки на основе.

**Основа должна быть горячей**

Нагревайте основу сильнее, не ждите рабочей температуры, держите стакан с основой в контейнере с кипятком.

Набирайте больше основы

даже если у вас деталь совсем небольшая, набирайте полную пипетку основы - это уменьшит количество выдуваемых пузырьков воздуха. Также под рукой держите спирт, и удаляйте с его помощью пузырьки с поверхности мыла.

Сразу же промывайте пипетку

Небольшое количество основы остывает очень быстро, поэтому сразу же промойте пипетку кипятком. Застывшую основу промыть сложнее, а от лишнего давления пипетка может порваться.

Что значит подходящий инструмент?

В видео уроке использовался не самый удачный инструмент - деревянная палочка. Гораздо удобнее работать с зубочисткой, плоским концом чайной ложки либо специальными ножом для мыла с изогнутым лезвием.

