

# 10 ошибок в фотографиях мыла

85 серия

[mama-mila.ru/blogs/video/85](http://mama-mila.ru/blogs/video/85)

стр.1

Примерный список проблем и варианты их решений:

Самым красивым должно быть мыло	
<b>Нет:</b> Декоративный элемент занимаем больше места на кадре, чем мыло  В центре кадра декоративный элемент  Декор ярче и красивее мыла  Декор значительно загораживает мыло	<b>Да:</b> Мыло - самый крупный элемент  В центре кадра - мыло  Мыло - самая привлекательная часть кадра  Допустимо легкое загораживание
Жесткие тени	
<b>Нет:</b> Тени темные, с четкими границами	<b>Да:</b> Тени мягкие, их границы размыты
Блики	
<b>Нет:</b> Пересветы от вспышки на гладких поверхностях	<b>Да:</b> Мягкие светлые пятна на прозрачных пластиковых окошках, подчеркивающие фактуру и прозрачность. Блики в стекле и в прозрачных элементах.
Логичность "мусора"	
<b>Нет:</b> Равномерно засыпанная поверхность кадра мелкими деталями  Детали никак не связаны с главным объектом - ни по цвету, ни по функции	<b>Да:</b> Есть логика мелких деталей - их источник, назначение  Мелкие детали по цвету сочетаются с главным объектом, либо демонстрируют его состав
Ракурс	
<b>Нет:</b> Случайные ракурсы, не показывающие мыло с видовой стороны  Лучший ракурс у декора  Не видно глаза у мыльного персонажа  Надпись перевернута  Часть мыл прислонена к стеночке, часть лежит на поверхности	<b>Да:</b> Если на фото несколько одинаковых мыл, то часть кусков может показывать одну сторону, часть - другую.  Главному элементу - мылу - лучший ракурс  Если мыльный персонаж с глазами - их должно быть хорошо видно  Надпись стоит горизонтально или под небольшим углом, не мешающим чтению  Все куски мыла в одной плоскости, либо более обоснованное прислонение - например, в коробке или мыльнице

# 10 ошибок в фотографиях мыла

85 серия

[mama-mila.ru/blogs/video/85](http://mama-mila.ru/blogs/video/85)

стр.2

Наборы	
<b>Нет:</b> Случайное соседство различных кусочков мыла  Куски мыла лежат просто на поверхности	<b>Да:</b> Тематически и по цвету подобранная "компания"  Куски мыла объединяются за счет мыльницы, коробки, полотенца и т.п.
Съедобный декор	
<b>Нет:</b> Нахождение в кадре с мылом предметов кухонной тематики, приглашающих к принятию пищи - чая, кофе, ложек, вилок и т.д.	<b>Да:</b> "Вкусная" цветовая гамма  Ложки и тарелки можно использовать в фотографиях про процесс изготовления
Неестественный фон	
<b>Нет:</b> То, что не может быть: изгибающиеся деревянные доски, ровные блики при нарисованных неровностях поверхности	<b>Да:</b> Твердые поверхности стыкуются под 90 градусов Блики света не выделяют фактуру
Проблема прозрачности	
<b>Нет:</b> Прозрачное мыло без блика. Это часто смотрится грустно	<b>Да:</b> Если есть прозрачность - постарайтесь найти блик в мыле
Формат кадра	
<b>Нет:</b> В инстаграме: горизонтальные кадры, панорамы  На ютубе: вертикальные кадры	<b>Да:</b> В инстаграме допустим квадрат, но лучше - вертикальный кадр  На ютубе - горизонтальный кадр