

Том I

Оглавление

Предисловие к первому и второму изданию

Предисловие к новому изданию

Методические рекомендации

От автора

Часть I

Обиходный звукоряд

Осмогласие

Гласовые песнопения Вечерни

Первый глас

Стихира

Богородичен догматик

Второй глас

Стихира

Богородичен догматик

Третий глас

Стихира

Богородичен догматик

Четвертый глас

Стихира

Богородичен догматик

Пятый глас

Стихира

Богородичен догматик

Шестой глас

Стихира

Богородичен догматик

Седьмой глас

Стихира

Богородичен догматик

Восьмой глас

Стихира

Богородичен догматик

Прокимны дневные на Вечерни

Стихиры на стиховне и Богородичны

Первый глас

Второй глас

Третий глас

Четвертый глас

Пятый глас

Шестой глас

Седьмой глас

Восьмой глас

Запевы стихир стиховных на вседневной Вечерни восьми гласов

Первый глас

Второй глас

Третий глас

Четвертый глас

Пятый глас

Шестой глас

Седьмой глас

Восьмой глас

Практические советы для распевания богослужебных текстов

Гласовые песнопения Утрени

«Бог Господь», тропари воскресные и Богородичны

Первый глас

Второй глас

Третий глас

Четвертый глас

Пятый глас

Шестой глас

Седьмой глас

Восьмой глас

Тропари воскресные по «непорочнах». Глас пятый

Прокимны воскресные (знаменный распев)

Первый глас

Второй глас

Третий глас

Четвертый глас

Пятый глас

Шестой глас

Седьмой глас

Восьмой глас

Ирмосы воскресные

Первый глас (сокращенный знаменный распев)

Второй глас (сокращенный знаменный распев)

Третий глас (сокращенный киевский распев)

Четвертый глас (сокращенный греческий распев)

Пятый глас (сокращенный знаменный распев)

Шестой глас (сокращенный знаменный распев)

Седьмой глас (сокращенный киевский распев)

Восьмой глас (греческий распев)

«Свят Господь Бог наш» восьми гласов (знаменный распев)

«Всякое дыхание» и стихиры на хвалит с запевами (киевский распев)

Первый глас

Второй глас

Третий глас

Четвертый глас

Пятый глас

Шестой глас

Седьмой глас

Восьмой глас

«Преблагословенна еси, Богородице Дево». Глас второй

ЧАСТЬ II

О гласовых распевах

Знаменный распев

Малый знаменный распев

Киевский распев

Греческий распев

Болгарский распев

Симоновский напев

Напев Московского Большого Успенского собора

Петербургский напев

Тропари и кондаки праздников

Первый глас (сокращенный греческий распев)

Тропарь Успению Пресвятой Богородицы

Тропарь Воздвижению Креста Господня

Тропарь в Неделю ваий

Кондак воскресный

Второй глас (киевский распев)

Тропарь Нерукотворному образу Господа нашего Иисуса Христа

Тропарь общий святым

Кондак Успению Пресвятой Богородицы

Третий глас (сокращенный греческий распев)

Тропарь св. вмч. Пантелеймону

Тропарь общий апостолу

Кондак Рождеству Христову

Четвертый глас (сокращенный греческий распев)

Тропарь Введению во храм Пресвятой Богородицы

Тропарь свт. Николаю

Тропарь Рождеству Христову

Кондак воскресный

Пятый глас (киевский распев)

Кондак воскресный

Шестой глас (киевский распев)

Молитва Святому Духу («Царю Небесный»)

Кондак Пресвятой Богородице, общий

Седьмой глас (сокращенный греческий распев)

Тропарь Преображению Господню

Тропарь в неделю св. ап. Фомы

Кондак Преображению Господню

Восьмой глас (обычный напев)

Тропарь Пятидесятницы

Кондак Благовещения Пресвятой Богородицы

Неизменяемые песнопения всенощного бдения

Предначинательный псалом (греческий распев)

«Блажен муж»

«Свете тихий»

«Ныне отпуцаеши» (глас шестой)

«Богородице Дево, радуйся» (глас четвертый)

«Хвалите Имя Господне»

Степенны антифоны «От юности моя»

Воскресная песнь по Евангелии (глас шестой)

Песнь Пресвятой Богородицы

Великое славословие (обычный напев)

Великое славословие (знаменный распев)

Тропари воскресные по славословию великом

Песнопения Божественной Литургии св. Иоанна Златоуста

Первый антифон («Благослови, душе моя, Господа», греческий распев, глас первый)

Второй антифон («Хвали, душе моя, Господа», глас первый)

«Единородный Сыне» (обычный напев, глас шестой)

Третий антифон («Блаженны», греческий распев, глас первый)

Антифоны вседневные (обычный напев)

Антифон первый

Антифон второй

Антифон третий

«Придите, поклонимся»

При архиерейском служении

Трисвятое (греческий распев, глас шестой)

Аллилуиа

Прокимны воскресные (знаменный распев)

Глас первый

Глас второй

Глас третий
Глас четвертый
Глас пятый
Глас шестой
Глас седьмой
Глас восьмой

Прокимны дневные

Понедельник (глас 4-й)
Вторник (глас 7-й)
Среда (глас 3-й)
Четверг (глас 8-й)
Пятница (глас 7-й)
Суббота (глас 8-й)

«Херувимская песнь»

«Милость мира» (киевский распев)

«Достойно есть» (киевский распев, глас восьмой)

Молитва Господня («Отче наш»)

«Видехом свет истинный...»

«Да исполнятся уста наша» (обычный напев)

Песнопения двенадцатых праздников

Величания

Рождество Пресвятой Богородицы

Воздвижение Креста Господня

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Рождество Христово

Богоявление

Сретение Господне

Благовещение Пресвятой Богородицы («Архангельский глас»)

«Архангельский глас» (обиход Синодального хора ред. А.Д. Кастальского)

Величание Пресвятой Богородице, общее

Преображение Господне

Успение Пресвятой Богородицы

Ирмосы праздничных канонов

Рождество Пресвятой Богородицы (сокращенный греческий распев, глас второй)

Воздвижение Креста Господня (греческий распев, глас восьмой)

Ирмосы канонов Богородичных праздников, общие (сокращенный греческий распев, глас четвертый)

Рождество Христово (греческий распев, глас первый)

Богоявление (сокращенный греческий распев, глас второй)

Сретение Господне (греческий распев, глас третий)

Преображение Господне (сокращенный греческий распев, глас четвертый)

Успение Пресвятой Богородицы (обычный напев, глас первый)

Задостойники

Рождество Пресвятой Богородицы

Воздвижение Креста Господня

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Рождество Христово

Богоявление

Сретение Господне (греческий распев)

Благовещение Пресвятой Богородицы

Преображение Господне

Успение Пресвятой Богородицы