

Технология нанесения на полы

Подготовка поверхности

Отшлифовать поверхность, после чего отчистить от пыли. Степень шлифовки влияет на насыщенность цвета и расход продукта. Отмечаем, что для каждого типа поверхности используется определенный размер абразива. Пол следует отшлифовать финишным абразивом 120 -150.

Схемы окрашивания:

Схема А

1 слой – бесцветное масло;
2 слой - бесцветное масло;

Схема Б

1 слой – цветное масло (классическое или серия интенсив);
2 слой – бесцветное масло;

Технология нанесения

Схема А

Нанесите бесцветное масло на предварительно отшлифованную поверхность короткошерстным войлочным валиком равномерно без давления. Сначала валик необходимо «катать» поперёк направления массивной доски. Далее валик необходимо «катать» вдоль направления массивной доски. Время высыхания одного слоя составляет от 6 до 8 часов. После того как первый слой полностью высох, необходимо аналогичным способом нанести второй. Важно выдержать время сушки перед нанесением второго слоя. В процессе обработки и непосредственно перед употреблением необходимо хорошо перемешивать масло в банке.

Схема Б

Нанесите цветное масло тонким слоем при помощи плоской кисти с жесткой щетиной поперек волокон массивной доски. Далее масло необходимо наносить вдоль направления массивной доски, равномерно распределяя его по поверхности. Оставьте на 20-30 секунд для впитывания, после чего равномерно разотрите ветошью, убирая излишки. Время высыхания одного слоя составляет от 6 до 8 часов. После того как первый слой полностью высох, необходимо нанести второй – бесцветное масло, как это описано в Схеме А. Важно выдержать время сушки перед нанесением второго слоя. В процессе обработки и непосредственно перед употреблением необходимо хорошо перемешивать масло в банке.

Уже через сутки можно использовать полы с обычной нагрузкой. Полная полимеризация масла (максимальная прочность) наступает через 7 дней.

Примечание: В случае, если полы обрабатывают профессионалы по схеме Б, то возможно применять другую технологию нанесения с использованием специальной техники.

Цветное масло распределите равномерно шпателем по поверхности пола. Далее, используйте дисковую машину с белым падом для полировки пола на малых оборотах. Время высыхания одного слоя составляет от 6 до 8 часов. Важно выдержать время сушки перед нанесением второго слоя. Нанесите второй слой бесцветного масла валиком, как указано в схеме А.

Инструмент: Кисть, ветошь.

Для нанесения масла хорошо подходит кисть из специальной смеси синтетической и натуральной щетины для декоративного покрытия дерева. Ветошь, это хлопчатобумажная ткань. Рекомендуется использовать вафельное полотенце и категорически запрещается использовать синтетическую ткань.

Технология нанесения на стены, потолки, мебель

Подготовка поверхности

Отшлифовать поверхность, после чего отчистить от пыли. Степень шлифовки влияет на насыщенность цвета и расход продукта. Отмечаем, что для каждого типа поверхности используется определенный размер абразива. Стены и потолок необходимо шлифовать финишным абразивом № 100-120, мебель и предметы интерьера – № 180-240.

Схемы окрашивания

Схема А

1 слой – бесцветное масло
2 слой - бесцветное масло

Схема Б

1 слой – цветное масло (классическое или серия интенсив)
2 слой – цветное масло (классическое или серия интенсив)

Технология нанесения

В независимости от выбранной схемы обработки, технология нанесения каждого слоя одинаковая. Нанесите масло тонким слоем при помощи плоской кисти с жесткой щетиной сначала поперек, а потом вдоль волокон древесины, равномерно распределяя его по поверхности. Оставьте на 20-30 секунд для впитывания, после

чего равномерно разотрите ветошью, удаляя излишки. Время высыхания одного слоя составляет от 6 до 8 часов. После того как первый слой полностью высох, необходимо аналогичным способом нанести второй.

Важно выдержать время сушки перед нанесением второго слоя. В процессе обработки и непосредственно перед употреблением необходимо хорошо перемешивать масло в банке.

Инструмент: Кисть, ветошь.

Для нанесения масла хорошо подходит кисть из специальной смеси синтетической и натуральной щетины для декоративного покрытия дерева. Ветошь - это хлопчатобумажная ткань. Рекомендуется использовать вафельное полотенце, категорически запрещается использовать синтетическую ткань.