

# Оглавление

Список сокращений .....	8
-------------------------	---

## ЧАСТЬ I

### ПРОБЛЕМЫ КОЖИ, КОТОРЫЕ РЕШАЕТ КОСМЕТИКА

<b>Глава 1. Как устроена кожа .....</b>	<b>12</b>
1.1. Роговой слой: физический барьер .....	13
1.2. Гидролипидная мантия и микробиом: химическая и биологическая защита .....	16
1.3. Эпидермис: оперативный тыл и клеточная защита .....	18
1.4. Дерма: глубокий тыл .....	19
1.5. Подкожная жировая клетчатка: резервный фонд .....	20
1.6. На что можно рассчитывать? .....	21
<b>Глава 2. Наиболее распространенные эстетические дефекты кожи и возможности их решения с помощью косметики .....</b>	<b>22</b>
2.1. Эпидермальные проблемы .....	23
2.1.1. Текстура (микрорельеф) .....	23
Утолщение рогового слоя (кератоз) и грубая текстура .....	24
Поверхностные тонкие морщины .....	26
2.1.2. Секреция .....	28
2.1.3. Цвет .....	31
2.2. Дермальные проблемы .....	37
2.2.1. Естественные изменения дермального матрикса .....	37
2.2.2. Патологические изменения дермального матрикса: рубцы и стрии .....	41
2.3. Проблемы подкожной жировой клетчатки .....	43

## ЧАСТЬ II

### БАЗОВЫЙ HAND MADE: СОБИРАЕМ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПАЗЛ

<b>Глава 1. Выбор основы и бустеров для приготовления персонализированных рецептов .....</b>	<b>47</b>
1.1. Основа (база) .....	47
1.1.1. Базовый крем .....	48
1.1.2. Базовая сыворотка .....	55
1.2. Бустер .....	58

<b>Глава 2. Техника «конструирования»: способы и количества</b> .....	<b>62</b>
<b>Глава 3. Осторожно: подводные камни</b> .....	<b>65</b>
3.1. Нежелательные реакции на готовый продукт: раздражение и аллергия .....	65
3.2. Изменение свойств готового продукта в результате конфликта ингредиентов .....	66

### ЧАСТЬ III

#### ПРОДВИНУТЫЙ HAND MADE: АВТОРСКАЯ КОСМЕТИКА С НУЛЯ

<b>Глава 1. С чего начать</b> .....	<b>70</b>
1.1. Оборудуем мини-лабораторию .....	71
1.1.1. Рабочее место .....	71
1.1.2. Весы .....	71
1.1.3. Посуда .....	75
Емкости для приготовления .....	75
Инструменты для набора и перемешивания .....	76
1.1.4. Плитка и водяная баня .....	79
1.1.5. Только для самых необходимых измерений .....	80
1.1.6. Позаботьтесь о собственной безопасности .....	82
1.1.7. Гигиена рабочего места .....	82
1.2. Выбираем упаковку .....	83
1.3. Сроки годности и условия хранения вашей косметики .....	85
1.4. Документация .....	86
1.5. Ингредиенты <i>sine qua non</i> .....	88
1.6. Немного об идентификации .....	91
<b>Глава 2. Косметический конструктор: рецептуры и технологии</b> .....	<b>92</b>
2.1. Выбираем ингредиенты: да, нет, возможно .....	93
2.1.1. Базовые компоненты .....	93
Вода .....	94
Масла .....	95
Физико-химические характеристики масел влияют на потребительские свойства косметики .....	97
Состав масел определяет их действие на кожу .....	99
Натуральные воски .....	101
Воскообразные компоненты .....	102
Поверхностно-активные вещества .....	102
ПАВ с очищающим действием (моющие) .....	103

Эмульгаторы.....	106
Солюбилизаторы.....	111
Структурообразующие полимеры.....	113
Глицерин, гликоли и многоатомные спирты.....	115
Мультифункциональные ингредиенты .....	116
2.1.2. Функциональные (активные) компоненты.....	118
Проблемные функциональные ингредиенты: что выбрать, а от чего отказаться .....	125
Пиридоксин (витамин В <sub>6</sub> ).....	125
Аскорбиновая кислота (витамин С).....	125
Ретинол и его производные (витамин А).....	125
Церамиды.....	126
Гидроксикислоты.....	126
УФ-фильтры.....	126
Эстетические добавки: красота и польза .....	128
Красители и пигменты.....	129
Эфирные масла.....	129
Отдушки.....	130
2.1.3. Технически необходимые компоненты.....	131
Регуляторы pH .....	131
Технические антиоксиданты .....	132
Консерванты .....	133
Хелаторы.....	140
2.2. Составляем проект: рецептура .....	141
2.3. Проект создан. Приступаем к реализации.....	145
2.3.1. Очищающие средства для кожи и волос.....	145
Гель для умывания .....	145
Мицеллярная вода.....	147
Шампунь.....	148
Очищающее молочко .....	153
Гидрофильное масло.....	156
2.3.2. Тоники, лосьоны.....	157
2.3.3. Сыворотки, концентраты, эссенции, бустеры .....	158
2.3.4. Гели .....	165
2.3.5. Кремы.....	168
2.3.6. Маски .....	172
2.3.7. Скрабы .....	174
2.3.8. Безводные составы .....	177
2.4. Нестабильность: тревожные признаки .....	179

## ЧАСТЬ IV

### ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ: РЕГУЛИРОВАНИЕ КОСМЕТИКИ HAND MADE

..... 183

## ЧАСТЬ V

### ОТ HAND MADE — К КОСМЕТИКЕ СОБСТВЕННОЙ МАРКИ? ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ

1.1. Проверьте свою идею ..... 186

1.2. Продумайте финансовые аспекты..... 187

1.3. Разработайте продукт, идеально отвечающий вашему замыслу..... 187

1.4. Убедитесь, что продукт готов к производству ..... 188

1.5. Создайте команду ..... 188

1.6. Продумайте стратегию продаж..... 188

**Источники** ..... 190

**Рекомендуемая литература по косметической химии** ..... 193