

# UOC-TOP 技术说明

## 一、UOC-TOP（TDA11106PS 系列）技术介绍

1、TDA11106PS/N2 系列产品采用的是 SDIP64 脚封装形式，主要性能如下：

- Ø 200 频道记忆
- Ø 图象处理包括亮度控制、对比度控制、色度控制、色调控制、图象增强和五种图象模式
- Ø 用户可以自编 LOGO，开机和无信号时候都能显示 LOGO
- Ø 有万年历和游戏功能
- Ø 新颖 OSD 风格，兼容了英文、泰文、越南文、印尼文、阿拉伯文、波斯文、土耳其文、法文、保加利亚文、俄罗斯文、葡萄牙文、罗马利亚文、西班牙文、意大利文、德文、荷兰文、瑞典文、挪威文、匈牙利文、波兰文、捷克文、斯洛文尼亚文、克罗地亚文、马其顿文、塞尔维亚文、希腊文、肯尼亚文
- Ø 兼容 FS 和 VS 的高频头
- Ø 具有开关机拉幕功能，上下模式和左右模式可选
- Ø 所有产品的 AKB 功能可选，当将 AKB 设置为关的时候，电路成本可以降低
- Ø 增加了左右行消隐的调整，方便配置不同参数的显象管
- Ø 在图象处理方面增加了 CORING 和黑延伸功能，很明显的提高了画质

## 2、IC 引脚说明

|    |          |           |    |
|----|----------|-----------|----|
| 1  | IFVO     | CVBS4/Y4  | 64 |
| 2  | VP2      | AIN2/IN1L | 63 |
| 3  | VCCAUDIO | CVBS2/Y2  | 62 |
| 4  | PLLIF    | AIN3/IN1R | 61 |
| 5  | GND2     | C2/C3/C4  | 60 |
| 6  | DECSDEM  | LSL       | 59 |
| 7  | FMDÉMOUT | LSR       | 58 |
| 8  | EHTO     | FBISO     | 57 |
| 9  | AGC      | HOUT      | 56 |
| 10 | IREF     | GND3      | 55 |
| 11 | VSC      | VP3       | 54 |
| 12 | IF IN2   | YSYNC     | 53 |
| 13 | IF IN1   | YOUT      | 52 |
| 14 | VDRA     | PR/C3     | 51 |
| 15 | VDRB     | Y3/CVBS   | 50 |
| 16 | AVL/EW   | PB        | 49 |
| 17 | DECBG    | BCLIN     | 48 |
| 18 | SECPLL   | BLKIN     | 47 |
| 19 | GNG1     | ROUT      | 46 |
| 20 | PHL1LF   | GOUT      | 46 |
| 21 | PHL2LF   | BOUT      | 44 |
| 22 | VP1      | VDDA      | 43 |
| 23 | DECDIG   | VPE       | 42 |
| 24 | XTALOUT  | GND5      | 41 |
| 25 | XTALIN   | VDD       | 40 |
| 26 | IR       | 50/60     | 39 |
| 27 | MUTE     | STANDBY   | 38 |
| 28 | UHF      | AV2       | 37 |
| 29 | KEY      | AV1       | 36 |
| 30 | BAND2    | SCL       | 35 |
| 31 | BAND1    | SDA       | 34 |
| 32 | TUNING   | VDDP      | 33 |

## 2.1 TDA1106 PS 需控制的外围芯片

I eeprom: 24C08

I Remote controller IC: NEC 码/SANYO码

## 2. 2引脚解释

| SYMBOL   | PIN | DESCRIPTION                         |
|----------|-----|-------------------------------------|
| IFV0     | 1   | 输出信号控制                              |
| VP2      | 2   | IF 和 SOUND 的电源(5V)                  |
| VCCAUDIO | 3   | 伴音输出工作电源(8V)                        |
| PLLIF    | 4   | IF 中频锁相环时间常数调整                      |
| GND2     | 5   | VSP 接地                              |
| DECSDEM  | 6   | 解调器退耦脚                              |
| FMDEMOUT | 7   | FM 输出                               |
| EHTO     | 8   | 过压保护输入脚                             |
| AGC      | 9   | 高频头 AGC 控制输入                        |
| IREF     | 10  | 参考电流输入端                             |
| VSC      | 11  | 场锯齿波形成                              |
| IF IN2   | 12  | 图像中频输入                              |
| IF IN1   | 13  | 图像中频输入                              |
| VDRA     | 14  | 场驱动输出                               |
| VDRB     | 15  | 场驱动输出                               |
| AVL/EW   | 16  | 自动音量控制时间常数调整。带 EW 控制版本, 作为 EW 输出控制。 |
| DECBG    | 17  | BANDGAP 退耦                          |
| SECPLL   | 18  | SECAM 琐相环退耦                         |
| GND1     | 19  | VSP 接地                              |
| PH1LF    | 20  | 第 1 级琐相环                            |
| PH2LF    | 21  | 第 2 级琐相环                            |
| VP1      | 22  | VP1 电源(5V)                          |
| DECDIG   | 23  | 数字退耦                                |
| XTALOUT  | 24  | 24.576MHZ 晶振输出                      |
| XTALIN   | 25  | 24.576MHZ 晶振输入                      |
| IR       | 26  | 遥控接受输入                              |
| MUTE     | 27  | MUTE 静音输出                           |
| TILT/UFH | 28  | S-VIDEO 优先识别端/UHF 波段输出控制            |
| KEY      | 29  | A/D 输入端, 用作按键板输入端子                  |
| BAND2    | 30  | 波段开关 2                              |
| BAND1    | 31  | 波段开关 1                              |
| TUNING   | 32  | 14 BIT PWM 电压调谐输出                   |
| VDDP     | 33  | VDD 电源(3.3V)                        |

|                |    |                               |
|----------------|----|-------------------------------|
| SDA            | 34 | 串行数据输出/输入端口                   |
| SCL            | 35 | 串行时钟脉冲输入输出端口                  |
| AV1            | 36 | AV 控制端                        |
| AV2            | 37 | AV 控制端                        |
| STANDBY        | 38 | 待机控制                          |
| 50/60HZ        | 39 | 50/60HZ 补偿控制脚                 |
| VDDC           | 40 | VDD 电源(3.3V)                  |
| GND5           | 41 | 解码器地                          |
| VPE            | 42 | OTP 烧录电源接(8V).正常生产的时候外围元件可以取消 |
| VDDA           | 43 | VDD 电源(3.3V)                  |
| BOUT           | 44 | 蓝基色输出                         |
| GOUT           | 45 | 绿基色输出                         |
| ROUT           | 46 | 红基色输出                         |
| BLKIN          | 47 | 暗电流输入                         |
| BCLIN          | 48 | 束电流限制输入端                      |
| PB             | 49 | Cb 分量输入                       |
| Y3/CVBS3       | 50 | S-VIDEO 中的 Y 信号或者 CVBS3 输入    |
| PR/C3          | 51 | Cr 输入                         |
| YOUT           | 52 | 亮度信号输出                        |
| YSYNC          | 53 | 亮度信号输入,同步分离用                  |
| VP3            | 54 | YUV 和 RGB 信号处理电源 (5V)         |
| GND3           | 55 | 接地                            |
| HOUT           | 56 | 行信号输出                         |
| FBISO          | 57 | 沙堡脉冲形成                        |
| LSR            | 58 | 音频输出到功放电路                     |
| LSL            | 59 | 音频输出到功放电路                     |
| C2/C3/C4/AIN5R | 60 | S-VIDEO 中的 C 信号或者伴音输入         |
| AIN3/IN1R      | 61 | AUDIO 3 输入或者 MONO 时候右声道输入     |
| CVBS2/Y2       | 62 | 视频 2 信号输入                     |
| AIN2/IN1L      | 63 | AUDIO 2 输入或者 MONO 时候左声道输入     |
| CVBS/Y4/AIN5L  | 64 | 视频 1 信号输入                     |

## 二、工厂调试说明

### 1、工厂模式进入方法

- Ø 方法一：在正常使用的情况下，按【MENU】键，“图象”菜单显示的时候，依次按数字键“6、4、8、3”，TV就进入工厂模式。
- Ø 方法二：使用工厂专用遥控器的【TEST】键：
- Ø NEC码遥控器，先按【PRESET】键，随后在2秒时间内按下【TEST】键，TV进入生产模式，屏幕显示生产模式的提示。
- Ø SANYO码遥控器，按下【TEST】键，TV进入生产模式，屏幕显示生产模式的提示。
- Ø 按【TEST】键或【POWER】键可由生产模式转为正常工作状态
- Ø 在【TEST】状态下按【-/--】键可进入【BUS OPEN】状态，在【BUS OPEN】下，按【-/--】键恢复到工厂状态。

### 2、进入调试/设置菜单的方法

- Ø 用户调试菜单：按【TEST】或【MENU】键加数字键“6、4、8、3”，就进入“B/W BALANCE”白平衡调试状态，再按【TEST】或【屏显】就可以进入到“M0”菜单，再按【MUTE】键就依此进入“M1”和“M2”菜单
- Ø 用户设置菜单：在“M2”菜单中将“SETUP SELECT”设置为“1”，再按【MENU】键就可以依此进入“M3”~“M9”的菜单。
- Ø 在“M0”~“M9”状态下，按【屏显】键就可以进入到“FACTORY”状态。

### 3、工厂菜单调试项目说明

#### MENU0

| MO      | PAL | NTSC | 说明                  |
|---------|-----|------|---------------------|
| TEST.SW | 0   |      | 内置方格信号(“1”为开，“0”为关) |
| V.SLOPE | 25  | +00  | 场线性设置(调节范围 0~63)    |
| V.POSI  | 23  | +00  | 场中心设置(调节范围 0~63)    |
| V.SIZE  | 32  | +00  | 场幅度调整(0~63)         |
| V.SC    | 32  | +00  | 场 S 校正调整(0~63)      |
| H.PHASE | 35  | +00  | 行中心调整(0~63)         |

|          |    |                    |
|----------|----|--------------------|
| H.BLK.SW | ON | 行消隐的开关             |
| H.BLK.L  | 0  | 左边行消隐调整(调节范围 0~15) |
| H.BLK.R  | 0  | 右边行消隐调整(调节范围 0~15) |
| PROG     | 0  | 外接信号选择             |

图像调试菜单，接收 PHILIPS/PAL 测试卡(或者选择内置方格信号)。

- ! 调 V.SLOPE，使测试卡水平中心线位于消隐上部
- ! 调 V.POSI，使图像垂直中心与 CRT 垂直中心一致
- ! 调 V.SIZE，使图像垂直幅度达到要求，重显率=90%
- ! 调 VSC，使图像垂直 S 校正最好
- ! 调 H.PHASE，使图像水平中心与 CRT 水平中心一致
- ! H.BLK.L (0~15)，可以调整左边的行消隐位置
- ! H.BLK.R (0~15)，可以调整右边的行消隐位置
- ! 接收 PHILIPS ( NTSC ) 测试卡,调整 60HZ 的数值,在原来 50HZ 的基础上增减就可以

#### MENU1

| M1      |    | 说明  |
|---------|----|---|
| CL      | 4  | 阴极电压设置(调节范围 0~15)，21 吋建议为“8”，25 吋和 29 吋建议为“10”        |
| BLOC    | 7  | 暗电平偏置设定(调节范围 0~15)                                    |
| R. BIA  | 32 | R 信号截止设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| G. BIA  | 32 | G 信号截止设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| B. BIA  | 32 | B 信号截止设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| R. DRV  | 32 | R 信号驱动设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| G. DRV  | 32 | G 信号驱动设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| B. GRV  | 32 | B 信号驱动设置和调整(调节范围 0~63)                                |
| SUB BRT | 32 | 副亮度的设置  |
| VSD     |    | 选中该项目，再按 V+ 就可以进入水平线                                  |
| TEST.S  | 0  | “0”为外接信号，“1”为暗场信号，“2”为白场信号，“3”为红场信号，“4”为绿场信号，“5”为蓝场信号 |

按白平衡调整一（表格中所推荐的值设置后）

- ! 先在“TEST.S”的开关中选择信号
- ! 然后再选中“VSD”项目，按“V+”键就进入水平线状态
- ! 数字键“2”是减低“R. BIA”，数字键“3”是增加“R. BIA”
- ! 数字键“4”是减低“G. BIA”，数字键“5”是增加“G. BIA”
- ! 数字键“6”是减低“B. BIA”，数字键“7”是增加“B. BIA”
- ! 调整到白的时候，调 FBT 上 G2 电位器，使屏幕刚刚出现水平线，然后再按“V+”键恢复到满屏状态
- ! 再调整“R. DRV、G. DRV、B. DRV”的数值，直至达到所要求的色

温为止。

- I 在该状态下按“TV/AV”键可以直接切换到“AV”状态

白平衡调整二（表格中所推荐的值设置后）

- I 先在“TEST.S”的开关中选择信号
- I 选中 R. BIA, 按[屏显]键就可以进入水平一条线
- I 按“V+”和“V-”键调整偏置, 按“P+”和“P-”键是在 R. BIA、G. BIA 和 B. BIA 三项中循环
- I 调整到白的时候, 调 FBT 上 G2 电位器, 使屏幕刚刚出现水平线, 然后再按[屏显]键恢复到满屏状态
- I 再调整“R. DRV、G. DRV、B. DRV”的数值, 直至达到所要求的色温为止。

## MENU2

| M2           | 设置值                   |    | 说明                              |
|--------------|-----------------------|----|---------------------------------|
| RF.AGC       | 29                    |    | AGC 调整                          |
| OSD.V.POS    | 21                    | 16 | OSD 垂直位置调整, 先调 PAL 制, 后调 NTSC 制 |
| OSD.H.POS    | 43                    | 18 | OSD 水平位置调整, 先调 PAL 制, 后调 NTSC 制 |
| OSD BRT      | 8                     |    | 调节 OSD 的亮度                      |
| SHIPPING     | 出厂初始化, 选中该项目时候, 按 V+键 |    |                                 |
| SETUP SELECT | 0                     |    | 该项目选为“1”的时候, 可以进入设计菜单           |

I 接收 60dBu (1mv) $V_H$  彩条信号, 调 AGC 菜单值 (电压从高到低), 使图像噪声逐渐减少, 直至噪声刚刚消失。此时测量 TP-AGC 测试点电压, 该电压为所需的 AGC 电压。此电压为以后机器的 AGC 调整电压。

- I 当“SETUP SELECT”设置为“1”, 再按“静音”键就可以进入“M2”以后的菜单。



## MENU3

| M3 ▼       | 设置值 | 说明  |
|------------|-----|---|
| SUB BRT    | 63  | 副亮度设置（参考表中推荐值）  |
| SUB CONT   | 63  | 副对比度设置（参考表中推荐值）   |
| SUB COLOR  | 63  | 副色度设置（参考表中推荐值）  |
| SUB SHARP  | 63  | 副锐度设置（参考表中推荐值）  |
| SUB TINT   | 32  | 副色调设置（参考表中推荐值）  |
| COF        | 0   | 截止电压的调节范围；“0” = ±270mV 调节范围，“1” = ±450mV 调节范围(配旧管可以设置为 1) |
| CHINESE    | ON  | 中文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                                |
| THAI       | OFF | 泰文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                                |
| VIETNAM    | OFF | 越南文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                               |
| INDONESIAN | OFF | 印尼文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                               |
| FRENCH     | OFF | 法文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                                |
| TURKISH    | OFF | 土耳其文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                              |
| PORTUGUESE | OFF | 葡萄牙文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                              |
| BULGARIAN  | OFF | 保加利亚文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                             |
| RUSSIAN    | OFF | 俄罗斯文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                              |
| FARSI      | OFF | 波斯文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                               |
| ARABIC     | OFF | 阿拉伯文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                              |
| KENYA      | OFF | 肯尼亚文 OSD 选择，“ON” 为开，“OFF” 为关                              |

## MENU4

| M4      | 设置值 | 说明  |
|---------|-----|---|
| VAI     | 1   | I 制信号输出幅度矫正，“1” = 放大 ±12%   |
| CBS     | 0   | 束电流控制次序（“0” 先控对比度，再控亮度，“1” 同时控制对比度和亮度）                            |
| RPA     | 2   | 信号予冲、过冲比率调整（使用推荐值），“0” = 1: 1，“1” = 1.5: 1，“2” = 2: 1             |
| RPO     | 2   | 峰白正负比率调整（使用推荐值），“0” = 1: 1，“1” = 1: 1.3，“2” = 1: 1.7，“3” = 1: 0.7 |
| TCI2X   | 1   | CVBS/Y 信号的同步钳位电流（使用推荐值），“0” = 80uA，“1” = 160uA                    |
| BKS     | ON  | 黑电平延伸处理，推荐设置为“ON”   |
| BSD     | 1   | 黑电平延伸的深度，“0” = 15IRE，“1” = 30IRE                                  |
| AAS     | 1   | 黑电平延伸区域的设定，“0” = 12%，“1” = 20%，“2” = 6%，“3” = 8%                  |
| PWL     | ON  | 峰白分割开关  |
| SOC     | 2   | 小于 2uS 处的峰白限制电平，“0” = 0，“1” = 5%，“2” = 10%，“3” = 关                |
| PWL DAC | 2   | 峰白分割点的设置，“0” = 0.4VBL-WH “15” =                                   |

|          |      |   |
|----------|------|---|
|          |      | 0.6VBL-WH   |
| CHSE     | 3    | 色度识别灵敏度。“0”=-34dB，“1”=-37dB“2”=-41dB“3”=-46B                    |
| S. IDENT | ON   | S-VIDEO 信号输入优先开关，只有当 MENU9 中的“SVHS”=ON 和“UHF BAND”=0 的时候才出现该项目。 |
| PIN39    | 60HZ | 设置为“60HZ”时候，为 50HZ/60HZ 补偿控制输出；设置为“4.5M”时候，为 RF NTSC 控制输出       |

## MENU5

| M5      | 设置值   | 说明  |
|---------|-------|---|
| IF      | 38MHZ | 图像中频设置（38.9MHZ/38MHZ/45.75MHZ）                  |
| OIF     | 8     | 中频解调偏置设定(调节范围 0~15)，“0”=负向矫正，“8”=不作矫正，“15”=正向矫正 |
| FFI     | 0     | 中频锁相环快速滤波，“0”=正常时间常数，“1”=快速时间常数                 |
| AGCS    | 2     | AGC 控制速度，“0”=正常 X0.7，“1”=正常“2”=正常 X3，“3”=正常 X6  |
| DCX0    | 2     | 晶体负载电容补偿(调节范围 0~3)                              |
| FSL     | 1     | 场同步的强制分切电平                                      |
| SSL     | 1     | 行同步分离的分切电平(“0”=50%，“1”=30%)                     |
| GD      | 0     | TV 信号基延迟(“0”=无作用，“1”=开机的時候起作用)                  |
| AKB     | OFF   | 自动暗电平检测开关                                       |
| DFL     | 0     | 产生保护后，系统会重新启动。”0”=会正常启动，“1”=使用软启动方式重起。          |
| XDT     | 0     | X 射线保护方式(“0”=起保护作用，“1”=不作用)                     |
| FBC     | 0     | 关机状态选择(“0”=RGB 消隐输出，“1”=固定束电流)                  |
| IFS.RED | 1     | 自动搜台过程中，调整 IF 灵敏度。“0”=不降低灵敏度，“1”=为降低灵敏度         |

## MENU6

| M6   | 设置值 | 说明                              |
|------|-----|---------------------------------|
| CLF  | 0   | 钳位电路速度的选择，“0”=慢速钳位，“1”=6 倍速度钳位  |
| BPB  | 0   | 伴音带通旁路滤波设置，“0”=有带通，“1”=没有带通滤波   |
| BPB2 | 1   | 伴音带通旁路滤波设置 2，“0”=有带通，“1”=没有带通滤波 |
| FMWS | 2   | FM 信号的解调带宽设置，“0”= 100KHZ“1”     |

|            |     |  |
|------------|-----|--|
|            |     | =225KHZ “2” =450KHZ “3” =900KHZ                                    |
| AGN        | 0   | FM 信号的解调增益, “0” =通常参数 “1” =+6dB                                    |
| AGNE       | 0   | FM 解调延伸增益设定, “0” =通常参数, “1” =+3.8dB “2” =-6dB “3” =-3dB            |
| AVLM       | 0   | AVL 起控时最大伴音增益 (“0” 是推荐值, “1” 是最大值)                                 |
| AVL        | ON  | AVL 选择开关, “ON” 的时候在声音菜单中有显示, “OFF” 的时候声音菜单中无显示                     |
| DSG        | 0   | 伴音信号输出的增益, “0” =0 dB, “1” =+6 dB                                   |
| V. P1      | 20  | 伴音曲线第一点值的设置  |
| V. P25     | 50  | 伴音曲线第二点值的设置  |
| V. P50     | 75  | 伴音曲线第三点值的设置  |
| V. P75     | 100 | 伴音曲线第四点值的设置  |
| V. MAX     | 63  | 最大音量设置   |
| ON DL      | 3   | 交流开机延迟时间   |
| OFF DL     | 1   | 待机延时选择, 采用泄放式消亮电路时, 推荐设为 1   |
| ONOFF MODE | 0   | 开关机状态选择。“1” 表示交流开机和直流开关机的时候, 亮度和对比度线性递增或递减, 此时拉幕功能无作用; “0” 表示无此处理。 |

## MENU7

| M7      | 设置值     | 说明  |
|---------|---------|---|
| MAT     | PAL MAT | 彩色矩阵选择  |
| ACL     | 0       | 自动色度限制 (“0” 无作用, “1” 有作用)   |
| CB      | 0       | 色度带通中心频率, “0” =fsc “1” = 1.1*fsc                                    |
| BPS     | 0       | 色度基带延迟线, “0” =有延时 “1” =直通   |
| FCO     | 0       | 强制彩色开关 (“0” 表示关, “1” 表示开)   |
| Y. P    | 8       | PAL 信号的亮度延迟调整   |
| Y. N    | 8       | NTSC 信号的亮度延迟调整  |
| Y. AV   | 8       | AV 状态下信号的亮度延迟调整   |
| Y. SVHS | 8       | SVHS 状态下信号的亮度延迟调整   |
| PF. P   | 1       | PAL 信号清晰度中心频率的调整。“0” =2.7MHZ, “1” =3.1MHZ, “2” =3.5MHZ, “3” =4MHZ,  |
| PF. N   | 1       | NTSC 信号清晰度中心频率的调整。“0” =2.7MHZ, “1” =3.1MHZ, “2” =3.5MHZ, “3” =4MHZ, |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| PF. AV   | 1 | AV 状态下信号清晰度中心频率的调整。“0”=2.7MHZ, “1”=3.1MHZ, “2”=3.5MHZ, “3”=4MHZ, |
| RGB HSH  | 6 | YUV 或者 RGB 信号的行中心调整  |
| C. PHI.1 | 0 | 行锁相环时间常数调整,推荐为 0.  |

## MENU8

| M8 ▼     | 设置值 | 说明                      |
|----------|-----|-------------------------|
| S. BRT   | 75  | 标准状态下亮度的设置(由客户设置)       |
| S. CONT  | 75  | 标准状态下对比度的设置(由客户设置)      |
| S. COLOR | 50  | 标准状态下色度的设置(由客户设置)       |
| S. SHARP | 50  | 标准状态下锐度的设置(由客户设置)       |
| D. BRT   |     | 动态下亮度的设置(由客户设置)         |
| D. CONT  |     | 动态下对比度的设置(由客户设置)        |
| D. COLOR |     | 动态下色度的设置(由客户设置)         |
| D. SHARP |     | 动态下锐度的设置(由客户设置)         |
| M. BRT   |     | 个人状态下亮度的设置(由客户设置)       |
| M. CONT  |     | 个人状态下对比度的设置(由客户设置)      |
| M. COLOR |     | 个人状态下色度的设置(由客户设置)       |
| M. SHARP |     | 个人状态下锐度的设置(由客户设置)       |
| W. BRT   | 75  | 白平衡状态下亮度的设置             |
| W. CONT  | 75  | 白平衡状态下对比度的设置            |
| W. COLOR | 0   | 白平衡状态下色度的设置             |
| SC BRT   | 32  | 场停振后水平线的亮度设置(调节范围 0~63) |
| COOL     | 8   | 冷色调的调整                  |
| WARM     | 8   | 暖色调的调整                  |

## MENU9

| M9 ▼     | 设置值 | 说明  |
|----------|-----|---|
| AV2      | OFF | AV2 信号的开关选择   |
| SVHS     | OFF | SVHS 信号的开关选择  |
| DVD      | OFF | YUV 信号的开关选择   |
| AUTO SND | ON  | 伴音自动识别开关选择  |
| BG       | OFF | 伴音制式开关  |
| I        | OFF | 伴音制式开关  |
| M        | OFF | 伴音制式开关  |
| DK       | ON  | 伴音制式开关  |
| SIF PRI  | DK  | 自动收台时候,伴音中频优先选择   |
| PWR REST | 0   | 交流开机状态选择,“0”记忆关机前的状态,始终在 TV 状态;“1”是完全记忆关机前状态;“2”交流开机永远在 TV 状态下开 |

|          |       |   |
|----------|-------|---|
|          |       | 机，“3”开机始终处于待机状态。  |
| BALANCE  | OFF   | 左右平衡控制开关  |
| HALFTONE | OFF   | OSD 半透明选择开关   |
| MENU BG  | OFF   | 背景选择  |
| IR OPT   | SANYO | 遥控码选择,SANYO 和 NEC 码可选                                       |
| KEY OPT  | SANYO | 按键板分压值选择,“SANYO”时候使用 SANYO 机芯按键板,“MEK”时候使用 MEK UOC2 的机芯按键板。 |
| CURTAIN  | 1     | 拉幕功能选择.”0”是关,“1”上下拉,“2”左右拉                                  |
| LOGO     | OFF   | 开机 LOGO 选择  |
| TILT     | OFF   | 地磁矫正开关,需要外接电路和矫正线圈  |
| B. BACK  | ON    | 蓝屏选择  |
| ASM OPT  | 1     | 收台时候存台的起始频道.“1”是从第一个频道开始,“0”是从当前频道开始。                       |
| UHF BAND | 0     | VS 高频头选用,“1”是高频头不带波段开关.                                     |

I [HALFTONE]和[MENU BG]全为“ON”的时候,OSD 界面为半透明

I [HALFTONE]为”ON”, [MENU BG]为“OFF”的时候,OSD 界面为全透

I [HALFTONE]为”OFF”, [MENU BG]为“ON”的时候,OSD 界面不透明

## 4、开机 LOGO 的输入方法

### 4、1 LOGO 编辑

在M\_MODE, 按[屏显]键就可以进入LOGO编辑状态。

#### u 操作

按[1]/[2]键: LOGO垂直位置调整,[1]向上调整,[2]向下调整;

按[3]/[4]键: LOGO水平位置调整,[3]向左调整,[4]向右调整;

按[5]/[6]键: LOGO字符颜色选择,[5]调节第一行颜色,[6]调节第二颜色;

按[7]/[8]键: LOGO字符大小调整,[7]调节第一行大小,[8]调节第二行大小;

按[0]键: 删除输入的字母

按[é]/[ê]键: LOGO字符选择(0~9; A~Z; a~z; “.+-\*/@”,SPACE);

按[ç]/[è]键: 移动光标;

按[屏显]键: 退出 LOGO 编辑状态,LOGO 信息记忆到 EEPROM, 返回 M\_MODE;

## 5、有关定义脚电平输出控制

### 5.1 PIN NO 27 声音静音输出控制

|      |                 |
|------|-----------------|
| 状态   | Pin No. 27 输出电平 |
| 静音   | H               |
| 正常状态 | L               |

### 5.2 PIN NO 30、PIN31 为使用带波段开关时候，波段输出控制

| 波段    | PIN30 输出电平 | PIN31 输出电平 |
|-------|------------|------------|
| VHF-L | L          | H          |
| VHF-H | H          | L          |
| UHF   | H          | H          |

5.3 使用不带波段开关高频头的时候，PIN28 为 UHF 输出，PIN30 为 VHF-L 输出，PIN31 为 VHF-H 输出，全部为“OPEN DRAIN 输出”，需要接上拉电阻到 5V。

| 波段    | PIN28 输出电平 | PIN30 输出电平 | PIN31 输出电平 |
|-------|------------|------------|------------|
| VHF-L | L          | H          | L          |
| VHF-H | L          | L          | H          |
| UHF   | H          | L          | L          |

### 5.4 PIN NO 38 为待机控制

|    |            |
|----|------------|
| 状态 | PIN38 输出电平 |
| 待机 | L          |
| 开机 | H          |

### 5.5 PIN 39 设置为 60HZ 时候，50HZ/60HZ 的补偿输出

|       |            |
|-------|------------|
| TV 状态 | PIN39 输出电平 |
| 50HZ  | L          |
| 60HZ  | H          |

PIN39 设置为 4.5M 时候是 RF NTSC 控制脚

|       |            |
|-------|------------|
| TV 状态 | PIN39 输出电平 |
| PAL   | L          |
| NTSC  | H          |