

— НОВАЯ  ВЕРСИЯ —

Алексей Бабина

Граф Кавур

**Человек,
который создал Италию**

УДК 194.4
ББК 63.3(Ит.)
Б12

*На переплете – Граф Камилло Бенсо ди Кавур.
Художник Антонио Чизери, вторая половина XIX века*

*Моему Льву и другу Владимиру
посвящается*

Бабина, А.В.

Б12 Граф Кавур: Человек, который создал Италию. – М.: Этерна, 2022. – 496 с.: ил. – (Новая версия).

ISBN 978-5-480-00434-2

Провозглашение в марте 1861 года единого итальянского государства – Королевства Италия – стало эпохальным событием в истории Европы. Первое правительство Италии возглавил граф Камилло ди Кавур, сыгравший исключительную роль в летописи страны и в движении *Risorgimento*. Непреодолимое стремление к цели, сила характера, мужество, свободолюбие, незаурядный интеллект, проницательность, мудрость в решении важнейших вопросов – это лишь небольшая характеристика Кавура-политика, ставшего символом своего времени. Данная книга – первая на русском языке подробная биография великого итальянского государственного деятеля, которого выдающийся композитор Джузеппе Верди назвал «Прометеем нашего национального движения».

УДК 194.4
ББК 63.3 (Ит.)

ISBN 978-5-480-00434-2

© А.В. Бабина, 2022
© ООО «Издательство «Этерна»,
оформление, 2022

ВВЕДЕНИЕ

«Понятие “Италия”... – термин географический, или имеющий смысл для лингвиста».

Меттерних, 1847

«Мы создали Италию».

Кавур, 1861

Все течет, все меняется (*Panta Rhei*). Современным людям уже трудно представить, что совсем недавно на Апеннинском полуострове было множество различных королевств, герцогств, городов-государств, наследных земель. Со времени Древнего Рима эта территория никогда не была в одних руках. И каких-то сто шестьдесят лет назад только большие фантазеры могли утверждать, что «сапог» на юге Европы станет единым государством. Но это случилось...

Провозглашение Королевства Италия в марте 1861 года стало знаковым событием европейской истории, показавшим, что «принцип национальностей» нашел свою практическую реализацию. Тем самым был нанесен мощнейший удар по Венской системе, которая существовала с момента окончания наполеоновских войн. Австрийская империя, один из ключевых игроков континентальной политики, потерпела поражение и покинула Апеннины. Более того, все участники «европейского концерта» были вынуждены потесниться, предоставляя место новому геополитическому игроку, влияние которого с каждым годом только усиливалось.

Процесс итальянского движения к объединению насчитывает несколько столетий, но получил мощный импульс в первой половине XIX века под влиянием идей Французской революции конца XVIII века, наполеоновских войн и политического развития

наиболее передовых стран Европы. Последовавшие промышленная революция, развитие средств связи и транспорта, социально-политические изменения и подъем национального самосознания привели к тому, что потребность и желание жителей разных государств полуострова в объединении приняли массовый характер. В такие моменты важную роль играет наличие сильных политических фигур, готовых взять на себя лидирующие функции. В это время в Италии на первый план выдвинулась целая плеяда ярких личностей (Д'Адзельо, Мадзини, Раттацци, Рикасоли, Мингетти, Ланца, Гарибальди, Ла Фарина и др.). Среди них наиболее выдающееся место занимает граф Камилло ди Кавур, кого с полным правом называют отцом-основателем современной Италии.

Выходец из аристократического пьемонтского семейства, сторонник либеральных ценностей и конституционного пути развития, Кавур стал одним из главных политиков в Королевстве Сардиния, а потом и в Королевстве Италия. Под его руководством проводились масштабные экономические и политические реформы, позволившие превратить отсталый Пьемонт в один из быстроразвивающихся регионов континента и безусловного лидера в Италии. Обеспечивая политический и экономический путь развития по западноевропейскому образцу, Кавур одновременно добивался усиления внешнеполитического авторитета Пьемонта, который должен был, с одной стороны, обеспечить установление союзных отношений с наиболее влиятельными европейскими державами (Великобритания и Франция), а с другой – противостоять Австрийской империи, пользовавшейся безграничной властью на Апеннинах на основе Венского договора 1815 года. Противостояние Турина и Вены стало одним из главнейших принципов политики Кавура и ключевым фактором в объединении Италии. Именно с этим связано участие Пьемонта в Крымской войне 1853–1856 годов, оформление тесных союзнических отношений с Францией, приведших к австро-франко-сардинской войне 1859 года.

Вместе с тем данный период характеризовался ожесточенной внутривосточной борьбой. Кавур был убежденным поборником либерально-конституционного пути развития Королевства Сардиния и противостоял силам, которые оспа-

ривали концепцию пьемонтского главы правительства. К его противникам относились рьяные монархисты, клерикалы, демократы-социалисты, революционеры и др. Кроме того, итальянское движение объединения не было единым и затрагивало различные направления и течения. Это явилось основой для противостояния Кавура с монархическими правителями итальянских государств и католической церковью (в том числе с папой Пием IX), социалистами и революционерами (Мадзини, Гарибальди, Криспи).

Завершение войны 1859 года вызвало значительные политические изменения в Центральной Италии и объединение этого региона с Пьемонтом, а в 1860-м, после знаменитого похода Гарибальди и его «Тысячи»¹ на юге полуострова, к крушению Королевства обеих Сицилий. За короткий период времени в полтора года на Апеннинах произошла кардинальная трансформация, следствием чего стало провозглашение в марте 1861 года нового государства – Королевства Италия. Кавур оказался одним из главных действующих лиц этого масштабного действия. После провозглашения единства страны он стал первым главой кабинета министров Италии. Таким образом, на посту председателя правительств Пьемонта и Италии Кавур находился более двенадцати лет, что считается одним из наиболее продолжительных периодов в современной политической истории Италии.

За прошедшее время граф Камилло ди Кавур стал символом своей эпохи – иконой для одних и уроком для других. В научно-популярной литературе последних лет принято сравнивать Кавура с неистовым прусским помещиком-политиком, называя его «итальянским Бисмарком» и утверждая, что сардинец сделал примерно то, что блестяще воплотил в жизнь германский канцлер. Однако историческая справедливость требует напом-

¹ Эспедиция «Тысячи» – военная кампания Джузеппе Гарибальди, а затем и регулярных сардинских войск в 1860–1861 гг. Гарибальди с отрядом волонтеров, высадившись на Сицилии, а затем на юге Апеннинского полуострова, нанеся ряд поражений Королевству обеих Сицилий, в результате чего его территория была аннексирована Сардинским королевством и вошла в состав объединенного Королевства Италия. – *Прим. ред.*

нить: именно прусский государственный деятель был заинтересованным свидетелем и учеником феноменальной политики пьемонтского фермера-политика. Поэтому путь, проторенный итальянцами, стал путеводной звездой и для прусских политиков, которые на националистической волне захотели превратить рыхлую конфедеративную Германию в единый государственный организм.

Тем самым за несколько десятилетий политическая карта Европы претерпела кардинальные изменения, появились крупные многомиллионные государства-империи, включившие в свой состав десятки небольших королевств, княжеств, графств и республик. Со времен Древнего мира и раннего Средневековья европейский континент не знал такой консолидации государств и упрощения границ. Теперь великие державы граничили и конкурировали между собой. Это стало одним из важнейших факторов, определивших путь к катастрофе Первой мировой войны.

Несмотря на неослабевающий интерес к причинам и факторам, приведшим к созданию единой Италии, и основным действующим лицам периода *Risorgimento*¹, до настоящего времени в русскоязычной историографии не было ни одной биографии графа Кавура. Это объясняется идеологическими установками в советские времена и их наследием в постсоветские, с одной стороны, и недостаточным вниманием отечественных специалистов – с другой. Такую ситуацию следует признать неудовлетворительной с учетом того, что за рубежом продолжают регулярно выходить соответствующие исследования и не прерывается дискуссия о наиболее важных моментах жизни Кавура и объединения Италии. Более того, в свете событий уже XX века (участие Италии в двух мировых войнах, территориальные и колониальные вопросы, процесс становления итальянского

¹ Рисорджименто (итал. *il risorgimento* – возрождение, обновление) – историографический термин, обозначающий национально-освободительное движение итальянского народа против иноземного господства, за объединение раздробленной Италии, а также период, когда это движение происходило (середина XIX в. – 1861); завершилось в 1870 г. присоединением Рима к Итальянскому королевству. – *Прим. ред.*

государства фашистского типа, особенности внутривнутриполитического и экономического развития, отношения с внешним миром и т. д.), события середины XIX века являются ценнейшим материалом для понимания последующего хода истории Италии и Европы в целом.

Феномен времени в том, что оно одновременно и прекрасно, и безжалостно. Полная энергии многоцветная палитра современности неумолимо перетекает в блеклое прошлое с оттенком печали, а любая биография человека из времен минувших грозит превратиться в скучный монотонный рассказ. К счастью, к графу Камилло ди Кавуру это может относиться в самой малой степени, поскольку не может быть пресной и безвкусной жизнь человека, который создал целую страну.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7	Глава 12	ПОДГОТОВКА К ВОЙНЕ	278
Глава 1	ДЕТСТВО. В РЯДАХ КОРОЛЕВСКОЙ АРМИИ	12	Глава 13	ВОЙНА С АВСТРИЙСКОЙ ИМПЕРИЕЙ.
Глава 2	ФЕРМЕР И ПУТЕШЕСТВЕННИК	42	ОТСТАВКА	316
Глава 3	ХАРАКТЕР БИЗНЕСМЕНА	61	Глава 14	ПРОБЛЕМА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИТАЛИИ.
Глава 4	ГОД НАДЕЖД И РАЗОЧАРОВАНИЙ	83	ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРАВИТЕЛЬСТВО	343
Глава 5	ОСТРОВ НЕЗАВИСИМОСТИ И СВОБОДЫ	105	Глава 15	ГАРИБАЛЬДИ И ЕГО «ТЫСЯЧА».
Глава 6	НА ПОСТУ МИНИСТРА. ОТСТАВКА. НАЗНАЧЕНИЕ	129	САРДИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО И ЮЖНАЯ ИТАЛИЯ	375
Глава 7	ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ЕГО КОРОЛЕВСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА.	146	Глава 16	КОРОЛЕВСТВО ИТАЛИЯ. ЗАНАВЕС
Глава 8	«КАЛАБИАНА-КРИЗИС»	170	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	473
Глава 9	КРЫМСКАЯ ВОЙНА. КОНГРЕСС В ПАРИЖЕ	210	ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	475
Глава 10	ПЕРВЫЙ ДИПЛОМАТ КОРОЛЕВСТВА	228	СПИСОК	
Глава 11	СОЮЗ С ФРАНЦИЕЙ	253	ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	488