

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАТАЛОГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФОЛИАНТ»



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАТАЛОГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ФОЛИАНТ»

Серия «Исполины»

Книга первая **Далайя** Исторический роман

Автор: Абай Тынибеков



События романа-трилогии «Исполины» развиваются с середины VI века до нашей эры по I век до нашей эры на обширном пространстве, включающем в себя территорию и древней Персии, и античной Греции, и древнего Египта, но в большей степени они касаются земли кочевых племен саков, обитавших на территории нынешнего Казахстана, куда впоследствии вступают войска народа хуннов.

Книга первая «Далайя» повествует о почти двадцати пяти годах жизни сакской женщины Далайи, бывшей воспитанницы царицы Томирис, на протяжении которых происходят всевозможные перипетии в ее судьбе, в результате которых она встречает своего будущего супруга урартского наемника в персидских войсках Русу, попавшего к ней в плен, от которого появляется на свет их единственный сын Дантал. Далайя спасает наследника, доверив его судьбу своему другу, греку Форкису.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 456

Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский

Книга вторая Дантал

Исторический роман

Автор: Абай Тынибеков



Книга вторая «Дантал» посвящена жизнеописанию Дантала, сына Далайи, с юных лет находившегося под опекой грека Форкиса, ставшего его названным старшим братом. С ним и участвует в персидском походе экспедиции в таинственную страну Куш, расположенную за южными рубежами Египта, и вновь появляется в горной крепости, где были захоронены его родители, и возвращается в землю саков, где через некоторое время в результате бурных событий становится царем племен массагетов, взяв в жены дочь греческого купца Прета Ортию, названную подданными кочевниками Аритией златовласой. Царь-реформатор Дантал за свою насыщенную жизнь ведёт кровопролитные войны с пришлыми завоевателями, строит города и крепости на исконно обетованной земле, способствует развитию торговли, проводит множество иных преобразований, завоевывает племена родственных тиграхуудов и в итоге передает власть семерым сыновьям. На протяжении всей своей жизни он старается поддерживать связь с Форкисом, оставшимся на родном острове Самос, ставшим купцом и всячески помогавшим ему караванами с вооружением.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 472

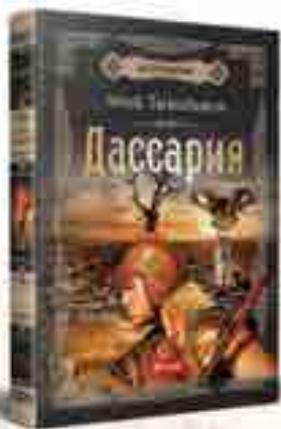
Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский



Серия «Исполины»

Книга третья **Дассария** Исторический роман

Автор: Абай Тынибеков



Книга третья «Дассария» посвящена жизни правнука Далайи, внука Дантала от младшего сына, возглавившего свой народ в тяжелые годы засухи и голода. Дассария вступает в противостояние с полчищами Александра Македонского, а после его ухода из Средней Азии в Индию ведет тринадцатилетнюю войну против шаньюя хуннов Мотуна, приведшего свои войска из Внутренней Азии в землю саков.

Дассария продолжает дружбу с потомком грека Форкиса Тимеем, пришедшим в его края в составе войск Александра Македонского. Вместе с ним плечом к плечу сражается против хуннов, после чего отправляет Тимея с караваном на его родину — остров Самос.

Сын Дассарии царь Дивонна становится последним правителем вольных саков массагетов.

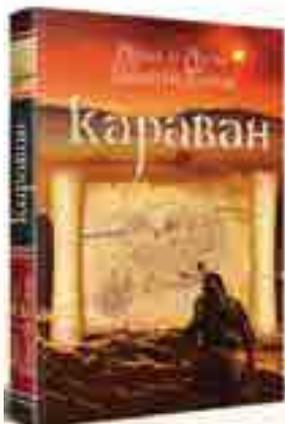
Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 440

Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский

Караван

Исторический роман

Авторы: Абай и Ауэз Тынибековы



Исторический роман Абая и Ауэза Тынибековых «Караван» переносит читателей в древний мир, в период окончания третьего столетия до нашей эры, и повествует о событиях, связанных с поиском торговых путей как с Запада на Восток, так и с Востока на Запад в период возникновения в Азии первых держав и империй. В нем затронуты судьбы как торговцев и лазутчиков, так и простых людей, не имеющих отношения ни к торговому делу, ни к службам разведки древних стран. Основной сюжетной линией романа является повествование о непростых отношениях двух молодых людей, представителей разных этносов — индийского юноши из империи Маурьев и греческой девушки из государства Бактрия. Кроме реальных исторических личностей и событий, связанных с ними, все герои романа являются вымышленными персонажами, так же как и история их жизнеописания.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 464

Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский



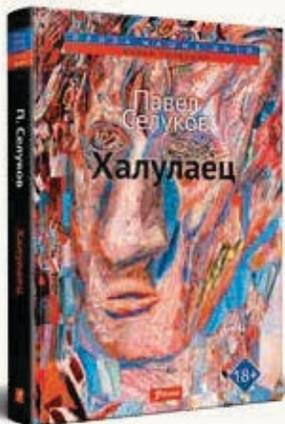
FOLIANT.ADLT

Серия «Проза наших дней. Новая традиция»

Халулаец

Рассказы

Автор: Павел Селуков



Россия большая и разная, и есть в ней Пермь — «город труб и огня». В этом городе живет Павел Селуков, он пишет рассказы и другие литературные произведения, например, повести, но по большей части рассказы, хотя уже замахивается и на роман.

«Халулаец» — первый авторский сборник рассказов начинающего писателя. Все они так или иначе затрагивают крайние человеческие состояния: страх, ярость, возбуждение, жестокость, любовь. Собственно, из любви и растут ноги почти каждого из них. В каком-то смысле эти короткие произведения образуют биографию одного героя, с которым читатель знакомится в рассказе «Коса», а прощается в рассказе «Один день».

Условно рассказы Павла также можно объединить местом действия, потому что все они разворачиваются в Перми. Хотя город Пермь здесь скорее странная декорация, на фоне которой происходят события, чем полноправный участник происходящего.

Пермяки наверняка узнают себя в героях этих личинных, трагикомичных, ироничных, дерзких, хлестких произведений и непременно возгордятся, что их молодой земляк выпускает целую книжку.

Да что там пермяки — в каждом из нас найдутся черты селуковских непоседливых подростков, мечтательных юношей, философствующих провинциальных интеллигентов, снобов и казанов районного масштаба, маргиналов, раздолбаев, доморощенных юродивых и неприкаянных душ...

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 368

Формат: 130 × 200 мм
Язык: русский

Серия «Проза наших дней. Новая традиция»

Бегство из рая

Роман

Автор: Илья Пряхин



Выбор есть всегда. Так принято считать, это своего рода банальность. Но что если за выбором не останется пути назад? Способны ли мы сжечь за собой мосты, чтобы, не поступившись своими принципами, не пойдя наперекор совести, помочь другому человеку?

Этими вопросами жизнь вынуждает задаться героев романа «Бегство из рая». И ответить на них. Он и она, случайная встреча, и дальше — общая участь беглецов. Так бывает, даже в раю...

Неослабевающая интрига и напряженность действия этого остросюжетного произведения не дадут читателям шанса остаться равнодушными к судьбе двух людей, которые попадают в экстремальную ситуацию и оказываются перед сложным нравственным выбором, способным не только изменить их дальнейшую судьбу, но и рассказать им о самих себе больше, чем вся предыдущая жизнь каждого.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 344

Формат: 130 × 200 мм
Язык: русский



FOLIANT.ADULT

Серия «Проза наших дней. Новая традиция»

Миллиметр

Трагикомическая повесть

Автор: Елена Трумина



Московская осень 2012 года. Двадцативосьмилетняя Кира Полетаева срывает уличное объявление «Продам душу», встречается со странным субъектом по имени Эвбулид — и у нее в собственности оказывается трехлитровая банка, в которой якобы находится душа одного московского художника. Перед героиней встает выбор: замариновать в банке чеснок или, расширив на миллиметр сознание, допустить, что в ней и впрямь обитает душа.

Чтение трагикомической повести «Миллиметр», как сама автор определила жанр своего первого крупного произведения, доставит эстетическое удовольствие как обычному, так и искушенному читателю. В этом произведении изящество языка сочетается с искусным жонглированием различными философскими и религиозными доктринами, мировыми мифологиями и фольклором, которые совершенно естественно вплетаются в почти детективный сюжет. Еще одна особенность «Миллиметра» — легкий, тонкий и светлый юмор.

Каждый заинтересованный читатель найдет в этой книге что-то свое — ведь даже пустота на самом деле не пуста и в обычной банке может оказаться душа.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 320

Формат: 130 × 200 мм
Язык: русский

Казнить и воскрешать

Роман

Автор: Грир Макаллистер

Перевод с английского Веры Гришановой



Она хотела стать балериной и выступать на театральной сцене. Но ее мечты разрушил мужчина, который резал себя бритвой. И ей пришлось, меняя имена, пройти путь от служанки до артистки циркового шоу, а потом и его владелицы.

Другой мужчина сначала ее обманул, а потом полюбил и помог.

Она тоже делала нехорошие вещи, то, о чем бы не захотела говорить никогда, — но это была не она настоящая. И она все изменила. Возможно, чтобы выступать с другим шоу, под другим именем. Но главное — чтобы наконец обрести счастье в любви.

Два плана повествования: допрос, длящийся с вечера 23 до утра 24 июля 1905 года, и история жизни допрашиваемой на рубеже веков.

Таков дебютный роман современной американской поэтессы, автора коротких рассказов и драматурга Грир Макаллистер — произведение о молодой женщине, вынужденной раз за разом делать выбор, круто меняющий развитие ее жизни. И о том, что случается, когда выбор определяют не только собственный талант, или удача, или огромное желание, но и другие люди. Или прихоть маньяка.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 336

Формат: 130 × 200 мм
Язык: русский



Путешествие с дикими гусями

Роман

Автор: Татьяна Русуберг



Эта книга о том, чего не должно быть в принципе, но что, к сожалению, существует. Сама создательница произведения Татьяна Русуберг, живущая и работающая в Дании уроженка Петербурга, определяет жанр «Путешествия с дикими гусями» как социальный триллер. А по сути это роман о детском сексуальном рабстве, показанном глазами подростка. Автор представила траффикинг в европейском контексте, где открытие границ дало преступникам новые возможности, а также рассказала, что происходит с жертвой после спасения.

Читать этот роман нестерпимо больно, здесь на помощь детям не приходят ни драконы, ни волшебники и победа почти невозможна. Но воля к жизни русского мальчика оказывается сильнее зла, царствующего в сумеречной зоне, каковой на деле бывает изнанка благополучного внешне буржуазного мира.

Если вы не возьмете в руки или отложите эту книгу, если ее жесткость отпугнет вас, в мире ничего не изменится. Но если прочитаете «Путешествие с дикими гусями» — изменитесь вы сами, и, возможно, это заставит вас задуматься о несовершенстве мира и сделать что-то, что предотвратит страдание ребенка, спасет детскую душу. Ради этого такие книги и пишутся...

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 376

Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский

Мое лицо первое

Роман

Автор: Татьяна Русуберг



Неожиданный телефонный звонок переносит Чили, студентку, подрабатывающую в издательстве корректором, на десять лет в прошлое. Бывший одноклассник, чей поступок когда-то потряс до основания провинциальный датский городок, возвращается в ее жизнь — на этот раз бесплотным призраком. Дэвид, сделавший за прошедшее время карьеру в модельном агентстве Лондона, бесследно исчез, и его поиски втягивают Чили в водоворот событий, заставляющих ее вспоминать то, что она столько лет старалась забыть. Но только в прошлом можно найти ключ к загадке исчезновения Дэвида — и попытаться спасти его.

Долгожданный новый социальный триллер от автора «Путешествия с дикими гусями». На этот раз в рамках детективного сюжета с психологически напряженным действием поднимаются проблемы эмоционального сиротства и буллинга. Татьяна Русуберг с присущей ее манере реалистичностью и драматизмом говорит об одиночестве, непонимании, жестокости и насилии в подростковой среде и в семье и о надежде, приятии и любви, без которых все то, что нас не убивает, вряд ли делало бы нас сильнее.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 624

Формат: 145 × 215 мм
Язык: русский



FOLIANT.ADLT

Ходжа Насреддин

Анекдоты и сатирические миниатюры в стихах

Автор: Махмут Кая

Перевод с турецкого Евгении Ларионовой



О Ходже Насреддине — знаменитом персонаже восточного фольклора — написано немало произведений различных жанров.

Данный сборник стихотворных анекдотов и миниатюр адресуется тем, кого не оставят равнодушными многочисленные курьезные случаи из жизни остроумного бродяги-философа, умевшего из любой ситуации выходить победителем.

Своеобразной изюминкой этого издания являются иллюминационные рисунки и миниатюры в стиле сельджукской эпохи, дополняющие образ главного героя.

Обложка: твердый переплет
Количество страниц: 104

Формат: 170 × 240 мм
Язык: русский

WWW.FOLIANTBOOKS.COM



FOLIANT.BOOKS
FOLIANT.ADULT

**Каталог издательства «Фолиант»
Художественная литература**

010000, Казахстан, г. Нур-Султан
ул. Ш. Айманова, 13
тел./факс: +7 (7172) 393 60 70,
+7 (7172) 39 72 49
e-mail: zakaz@foliant.kz
www.foliant.kz

Представительство в Москве:
105122, Щёлковское шоссе, д. 5, офис 612 (БЦ «Сокол»)
тел.: + 7 (926) 701 85 91
e-mail: foliant.foliant@gmail.com

